

## Inhaltsverzeichnis – Table des matières

<p><b>Editorial</b> Wolfgang Lienemann</p>	2
<hr/>	
<p><b>Digitale Bibliotheken</b> <b>Bibliothèques digitales</b></p>	
<p><b>Content für den Campus: Umbruch und Aufschwung für Wissenschaftliche Bibliotheken</b> Marianne Rubli Supersaxo</p>	5
<p><b>Open Access – Ansätze und Perspektiven in den Geistes- und Kulturwissenschaften</b> Hildegard Schäffler</p>	12
<p><b><i>Lectio difficilior</i> – European Electronic Journal for Feminist Exegesis Erfahrungen mit einer elektronischen Fachzeitschrift</b> Silvia Schroer</p>	20
<p><b>Aktuelle Entwicklungen von Open Access und die Umsetzung an einer Universität</b> Christian Fuhrer, Franziska Moser, André Hoffmann</p>	24
<p><b>Die BIBEL+ORIENT Datenbank Online (BODO) Eine Forschungsinfrastruktur bibelwissenschaftlicher Herkunft mit museographischer, archäologischer, kunst- und kulturgeschichtlicher Relevanz</b> Thomas Staubli, Jürg Egger, Florian Verdet</p>	34
<p><b>«Open Access» und offene Fragen 24 Thesen aus verlegerischer Sicht</b> Georg Siebeck</p>	41
<p><b>E-codices: Aufbau, Auswahlkriterien und Zukunft der digitalen Handschriftenbibliothek der Schweiz</b> Christoph Flüeler, Ramona Fritschi</p>	46
<p><b>Paratexte der Bibel. Analyse und Edition der griechischen Textbestände</b> Martin Wallraff</p>	54
<p><b>Forschungsdaten in der digitalen Bibliothek</b> Matthias Töwe</p>	57
<p><b>Zukunft der wissenschaftlichen Bibliotheken</b> Ein Interview mit Robert Barth</p>	66
<hr/>	
<p><b>Wiederentdeckung von zwei mechanischen Rechenmaschinen aus dem 19. Jahrhundert in der Kulturgütersammlung der ETH Zürich</b> Herbert Bruderer</p>	71
<hr/>	
<p><b><i>In eigener Sache: Eine Stimme auf nationaler Ebene</i> <i>Pro domo: Une voix au niveau national</i></b> Denise Martin</p>	76
<hr/>	
<p><b>Stellenausschreibungen / Postes à pourvoir</b></p>	23, 40, 53, 56